

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE PRIMO LEVI- VIGNOLA

CLASSE IV

Testo in uso: **Panebianco Gineprini Seminara Letterautori vol. 2 - Zanichelli**

PROGRAMMA DI ITALIANO

- **Le linee generali della cultura nel '600:** Il Barocco e l'Arcadia, l'organizzazione della cultura, il pensiero filosofico e scientifico
- **Il teatro tra il XVII e il XVIII sec.** : Tendenze di teatro nell'epoca dei Lumi
- **W. Shakespeare:** vita e opere- letture tratte dall'Amleto
- **M. de Cervantes:** Don Chisciotte, il primo romanzo moderno
- **Il trattato e la storiografia del 1600:** Galileo Galilei- vita e opere: letture tratte dall'antologia
- **La poesia del '600:** dal Barocco all'Arcadia
- **L'Illuminismo** : Linee generali della cultura europea ed italiana – Gli intellettuali italiani e la questione della lingua
- **Carlo Goldoni** : vita e opere, la riforma del teatro – letture sull'antologia tratte da “ La Locandiera “
- **L'affermazione del romanzo nel Settecento** : dal romanzo picaresco al romanzo borghese
- **L'Età napoleonica** : linee generali della cultura europea
- **Ugo Foscolo** : vita e opere- Lettura dei sonetti presenti sull'antologia- Lettura e commento e analisi dei “Sepolcri”
- **Il Romanticismo** : le linee generali della cultura europea- La poesia romantica e la diffusione del romanzo nella prima metà dell'Ottocento
- **Alessandro Manzoni** : vita e opere – I Promessi Sposi – Lettura di brani tratti dal Romanzo
- **Giacomo Leopardi.** Vita e opere, la funzione della letteratura e della poetica. Il pensiero. Lettura , analisi e commento dei Canti presenti sull'antologia